



שם הקורס

אנתרופולוגיה של "תרבות אמריקאית"

מרצה

ד"ר אריקה וייס

סמסטר

א

דרישות הקורס

קריאת הטקסטים, השתתפות בשיעורים, הצגת טקסט, סיכום טקסט, עבודה סופית

הרכב הציון הסופי

הצגת טקסט ונושא - 20% (20 דקות)
 סיכום של הצגה - 2 עמודים - יש להעלות את הסיכום למודל תוך שבוע אחרי ההצגה. - 10%
 עבודה 70%

מבנה הקורס

נושא השיעור ותכני השיעור (מטלות, רשימת קריאה, משימות וכיו"ב)	תאריך / מס' שיעור
מבוא	19.10
מקורות <u>ערן שלו 'ישראל השנייה' – הרפובליקה האמריקנית המוקדמת כאומה תנ"כית</u> <u>סטוריה 34:4</u> PBS Production: God In America: A New Ad http://www.pbs.org/godinamerica/view/ /L PBS Production: God in America: A New Ed http://www.pbs.org/godinamerica/view/	26.10
דתות אמריקאיות Luhrman- When God Talks Back Excerpt Schmidt- Restless Souls- Excerpt Khabeer- Muslim Cool Excerpt	2.11
המערב, חופש, והייעוד הגלוי	9.11



<u>Ken Burns- The West</u>	
<u>טרנסצנדנטיות, הסתמכות עצמית, וטבע</u> <u>Ralph Waldo Emerson- The American Scholar (difficult text)</u> <u>Henry David Thoreau- Walden Chapters 2,5,6,8</u>	16.11
<u>החזון האמריקאי</u> <u>צפיה בסרט Badlands בכיתה</u>	23.11
<u>ליברטריאניזם</u> <u>Henry David Thoreau- אי ציות אזרחי</u>	30.11
<u>גזע באמריקה</u> WEB Du Bois' introduction to <i>The Souls of Black Folk</i> ג-נהאסי קואטס - בין העולם וביני עמ, 91-66 White Privilege: Essential Readings on the other side of racism, Karen Brodtkin - "How Jews became white folks", pp. 45- Neil Foley - "Becoming Hispanic: Mexican Americans and whiteness", pp. 59- Bell Hooks - "Representations of whiteness in the black imagination", pp. 19-	7.12
<u>גזע באמריקה 2</u> John L. Jackson. Jr. -What Dave Chappelle Can Teach Us About American History #Ferguson: Digital protest, hashtag ethnography, and the racial politics of social media in the United States <u>YARIMAR BONILLA</u> <u>JONATHAN ROSA</u>	14.12
<u>צפייה בסרט Get Out</u>	21.12
<u>פילמוס - טקסטים:</u>	28.12



Bowler - Blessed (most of ch. 2. Wuthnow - The left behind (Introduction + ch. 3. Gershon - Down and out in the new economy (preface + Introduction)	
חיילים ומלחמות אמריקאיות דוקומנטרי To Hell and Back Again	4.1
שיעור סיכום	11.1
קריאת חובה	
קריאת רשות	
הערות	
עבודה סופית- כל הכתיבה בעבודה חייבת להיות מקורית. אין להעתיק משום מקום. 18.1.21	
לאור אי הוודאות המתמשכת בשל משבר הקורונה, הנהלת הפקולטה שומרת לעצמה את הזכות להתאים את מתכונת הקורס ומטלות הסיום שלו למגבלות המצב כפי שיוגדרו על ידי רשויות המדינה והאוניברסיטה.	