



שם הקורס

פילוסופיה בקולנוע

מרצה

הנרי אונגר

סמסטר

א'

דרישות הקורס

מטלת סיום הקורס: מבחן בית של 48 שעות.

הרכב הציון הסופי

הרכב ציון סופי: מטלות (15%) מבחן (85%).

מבנה הקורס

תפקידו של הפילוסוף - לנתח מציאות ולפתח רעיונות פורצי דרך. תפקידו של הקולנוען - לענג אותנו חושית, ולרקום ספורים עבור דמיונו. לכאורה, כל אחד פועל במישור שונה. עם זאת, קורה שנכרתת ברית נדירה, והקולנוען יוצק לתוך עולמו יסודות פילוסופיים ומנסה לשדר לנו בכוחו העצום כגדול המשווקים בהיסטוריה דפוסי חיים ורעיונות פילוסופיים מובהקים. קורס זה יאבחן מספר מפגשים כאלו בסיוע אמני קולנוע ואשפי-מדיום, כגון ברגמן, גודאר, בניני, וודי אלן, קופולה, קובריק, אלמודובר והאחים כהן.

קריאת חובה

קריאת רשות

הערות