

## 0815-1880 - פרופ' מל רוזנברג המוזיקה הפופולרית של המאה העשרים (תשפ"א)

בקורס הזה נדון במוזיקה הפופולרית של המאה העשרים לאורך שישה עשורים, החל מ-1927. נדון בהזדויות בין מוזיקה לבין טכנולוגיה, תרבות, כלכלה ואירועים היסטוריים חשובים. נלמד לאהוב את המוזיקה דרך המילים והלחנים ונכיר את המחברים והמבצעים ומעבר לכל, ננסה להבין מדוע שירים מסוימים נשארים בתודעה בעוד אחרים נידונים לשכחה. נתרכז בעיקר בשירים בשפה האנגלית אך לא תעלם מתרבויות, שפות והשפעות אחרות כגון הבוסה-נובה הברזילאית, השאנסונים הצרפתיים והזמר העברי.

### נושאים:

- מבוא:** מדוע הקורס מתחיל דווקא בשנת 1927?
- נושא 1 - מלכי הסווינג:** כיצד מוזיקת הסווינג כבשה את העולם המערבי לפני מלחמת העולם השנייה. נדבר על יוצרים כגון: גרשווין, להקות Big Band, זמרים וזמרות.
- נושא 2 - שירים מהסרטים:** שירים שעשו את הסרטים וסרטים שעשו את השירים
- נושא 3 - תור הזהב של מחזות הזמר:** כיצד מחזות הזמר של ברודווי הצילו את העולם מהשירים הבינוניים של שנות החמישים.
- נושא 4 - עקרונות מוזיקליים**
- נושא 5 - רוקנ'רול:** כיצד הלבנים גנבו את האש מהאפרו-אמריקנים
- נושא 6 - עידן הטלוויזיה**
- נושא 7 - מוזיקת הרוק של מספרי הסיפורים**
- נושא 8 - קולות אחרים מישראל ומחו"ל**
- נושא 9 - דיסקו, פופ ואחרים**
- נושא 10 - מה הופך שיר לנצחי?**

### דרישות הקורס:

- נוכחות ב-80% מהשיעורים (כולל שיעורים מקוונים סינכרוניים המועברים באמצעות ZOOM וכדומה).
- קריאת חומר שיסופק במהלך הקורס.
- מבחן סיום רב-ברירה.
- יש אפשרות לקבל ציון מגן עבור יצירת e-book באחד מנושאי הקורס.