

## ילידים דיגיטליים

ד"ר רונית קמפף, אוניברסיטת תל אביב

### תיאור הקורס

נקודת המוצא של הקורס היא המונח שטבע מארק פרנסקי בשנת 2001 - "ילידים דיגיטליים". המונח מתייחס לצעירים שנולדו אחרי 1980 כשטכנולוגיות חברתיות הופיעו לראשונה ברשת (למשל, Usenet, Bulletin Boards). המונח הזה מתייחס למי שגדלים בסביבה דיגיטלית של אתרי רשתות חברתיות, בלוגים, נגני מוסיקה, משחקי מחשב ועולמות וירטואליים. לכן הם תופשים את העולם הדיגיטלי כחלק בלתי נפרד מחייהם ודוברים את השפה הדיגיטלית בצורה שוטפת ורהוטה.

הקורס מתמקד בילידים דיגיטליים בגילאי 20-30 (דור Z). הוא יבחן סוגיות מרכזיות בחייהם של צעירים בסביבה דיגיטלית (למשל, פרטיות, למידה, זהות), כיצד הם משתמשים במדיה דיגיטליים (למשל, מולטימדיה) וכיצד מוצאת ביטוי התרבות הדיגיטלית בחייהם (למשל, סרטוני רשת, ממים אינטרנטיים, סרטוני טיקטוק, קבוצות ווטסאפ) תוך התייחסות להיבטים תאורטיים, אמפיריים ויישומיים רלוונטיים.

הקורס מתבסס על למידה פעילה וחוויתית שכוללת בין השאר הפעלות דיגיטליות (למשל, אפליקציות סלולריות, משקפי מציאות מדומה ורבודה) על בסיס קבוצתי וכיתתי באמצעות כלים סינכרוניים (למשל, לוחות אינטראקטיביים) וכלים אסינכרוניים (למשל, פורום ב-Moodle).

### מבנה הקורס

החלק הראשון יוקדש להקדמה על הקורס ומטרותיו והיכרות ראשונית עם המושגים המרכזיים בו: ילידים דיגיטליים, מהגרים דיגיטליים ומתיישבים דיגיטליים. החלק השני והעיקרי של הקורס יתייחס לסוגיות מרכזיות בחייהם של צעירים בסביבה דיגיטלית מזווית תאורטית, אמפירית ויישומית תוך ניתוח של טקסטים דיגיטליים שממחישים אותן (למשל, בלוגים, אוואטארים, פרופילים באתרי רשתות חברתיות, סרטוני וידאו ביוטיוב, משחקי מחשב). החלק השלישי והאחרון יכלול סיכום אינטגרטיבי של הנושאים שנלמדו במהלך הקורס, תוך ניסיון להעריך את השינוי שעובר המושג דור ה-Z בעידן הדיגיטלי.

### דרישות הקורס

1. השתתפות פעילה בשיעורים וקריאה שוטפת

2. הגשת עבודת סיום קורס בקבוצות של 2-5 סטודנטים. העבודה יכולה להיות תיאורטית, אמפירית או יישומית ולהתייחס לאחד ההיבטים בקורס. היא יכולה לבחון את השורשים התיאורטיים של המונח ילידים דיגיטליים, לסקור את ההתפתחות של המונח ילידים דיגיטליים מ-2001 ועד היום, לנתח מנקודת מבט ביקורתית את המונח ילידים דיגיטליים, לערוך מחקר מצומצם על ילידים דיגיטליים בישראל, לפתח קונספט

לפלטפורמה לילידים דיגיטליים כמו משחק מחשב או רשת חברתית או כל נושא אחר שקשור לקורס.

העבודה יכולה להיות מוגשת בפורמט של עבודה מודפסת (7-10 עמודים), מצגת PowerPoint, emaze או Prezi (15-20 שקופיות), סרטון יוטיוב (8-10 דקות), אתר אינטרנט, בלוג או כל פורמט אחר שמתאים לנושא העבודה.

עבודה תאורטית צריכה לכלול 4-5 מקורות אקדמיים ועבודה אמפירית או יישומית צריכה לכלול 3-4 מקורות אקדמיים.

3. פרזנטציה בת 2-3 דקות של נושא עבודת הסיום בקורס.

### **הרכב הציון**

90% - עבודת סיום קורס

10% - פרזנטציה של נושא עבודת הסיום בקורס

### **מועדי הגשת חובות הקורס**

1. עד השיעור הרביעי על הסטודנטים להחליט באיזה הרכב הם מבצעים את עבודת הסיום בקורס.
2. עד השיעור השביעי על הסטודנטים לגבש את נושא עבודתם.
3. בשיעור האחרון בסמסטר על הסטודנטים להציג בקצרה את נושא עבודת הסיום בקורס.
4. עבודת הסיום בקורס תוגש עד יום רביעי ה-16.2.2022.

### **נושאי השיעורים ורשימת הקריאה**

פריטים שמסומנים ב- (\*) חובה לקרוא והשאר במעמד של קריאת רשות

**שיעור 1 הקדמה מושגית - ילידים דיגיטליים, מהגרים דיגיטליים ומתיישבים דיגיטליים בחברה מרושתת**

(\*) Prenksy, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. *On the Horizon*, 9(5), 1-6.

Palfrey, J., & Gasser, U. (2008). *Born digital: Understanding the first age of digital natives*. Basic Books (Introduction, pp. 1-16).

boyd, D. (2014). *It's complicated: The social lives of networked teens*. New Haven: Yale University press. pp. 1-28.

**תפישות כלפי פרטיות ברשת: ילידים דיגיטליים לעומת מהגרים דיגיטליים – שיעור 2**

(\*) boyd, D. (2014). *It's complicated: The social lives of networked teens*. New Haven: Yale University press. pp. 54-76.

Marwick, A.E., Murgia-Diaz, D., Palfrey, J. (2010). *Youth, privacy and reputation* (Literature Review). Berkman Center Research Publication no. 2010-5, pp. 1-25.

**שיעור 3 - אוריינות בסביבת מדיה משתנה – היבטים פוליטיים וחברתיים (שיעור מקוון)**

(\*) boyd, D. (2014). *It's complicated: The social lives of networked teens*. New Haven: Yale University Press. Pp. 176-198.

Jenkins, H. (2006, November 5<sup>th</sup>). Eight traits of the new media landscape.  
*Confessions of an ACA-Fan*.

**שיעור 4 - ילדים דיגיטליים והיבטים קוגניטיביים של צריכת מידע – מולטיטסקינג ומוח פוסט גוטנברג**

(\*) Prenksy, M. (2001). Digital natives, digital immigrants, Part II: Do they really think differently? *On the Horizon*, 9(6), 1-9.

Carrier, L.M, Cheever, N.A, Rosen, L.D, Benitez, S., & Chang, J. (2009). Multitasking across generations: Multitasking choices and difficulty ratings in three generations of Americans, *Computers in Human Behavior*, 25, 483-489.

Greenfield, S. (2015). *Mind change: How digital technologies are leaving their mark on our brains*. NY: Random House. pp. 55-69, 248-259.

**שיעור 5 – ילדים דיגיטליים, טכנולוגיה ולמידה במאה ה-21 – המקרה של פיסמייקר**

(\*) Cuhadar, E., & Kampf, R. (2014). Learning about the Israeli-Palestinian conflict and negotiations through simulations: The case of PeaceMaker. *International Studies Perspectives*, 15, 142-162.

Kampf, R., & Cuhadar, E. (2015). Do computer games enhance learning about conflicts? A cross-national inquiry into proximate and distant scenarios in Global Conflicts. *Computers in Human Behavior*, 52, 541-549.

Palfrey, J., & Gasser, U. (2008). *Born Digital: Understanding the first age of digital natives*. Basic Books. pp. 237-254.

**שיעור 6 – מדיה חברתית ואקטיביזם פוליטי ואזרחי – המקרה של "הסטורי של אווה" באינסטגרם (שיעור מקוון)**

(\*) קמפף, ר. (2019). ההשפעות של אינסטגרם על לקיחת תפקידים ונכונות לעזור: המקרה של "הסטורי של אווה". מאמר בשיפורט לכנס צ'ייס 2020.

**שיעור 7 – ילדים דיגיטליים כיוצרי תרבות בעידן הדיגיטלי**

(\*) Palfrey, J., & Gasser, U. (2008). *Born Digital: Understanding the first age of digital natives*. Basic Books. pp. 111-130.

**שיעור 8 – ילדים דיגיטליים כפיראטים בעידן הדיגיטלי**

(\*) Palfrey, J., & Gasser, U. (2008). *Born digital: Understanding the first generation of digital natives*. NY: Basic Books, pp. 131-154.

**שיעור 9 - ילדים דיגיטליים והעצמי בתרבות מרושתת: מפרופילים באתרי רשתות חברתיות לאוואטארים (שיעור מקוון)**

(\*) boyd, D. (2014). *It's complicated: The social lives of networked teens*. New Haven: Yale University press. pp. 29-53.

**(הרצאת אורח) פרטים יימסרו בהמשך – 10 שיעור**

**שיעור 11 – האלגוריתם של טיקטוק ומפגש עם ה"אחר"**

(\*) Media Serrano, J.C., Papakyriakopoulos, O., & Hegelich, S. (2020). *Dancing to the partisan beat: A first analysis of political communication on TikTok*. Southampton '20: 12th ACM Conference on Web Science, July 07–10, 2020, Southampton, UK. ACM, New York, NY, USA.

**שיעור 12 – סינתזה – ילדים דיגיטליים – מה למדנו עד כה? מה נשאל בהמשך?**

(\*) boyd, D. (2014). *It's complicated: The social lives of networked teens*. New Haven: Yale University press. pp. 199-214.

Bennett, S., Maton, K., & Kervin, L. (2008). The 'digital natives' debate: A critical review of the evidence. *British Journal of Educational Technology*, 39(5), 775–786.

Watkins, C.S. (2009). The young and the digital: What the migration to Social Networked Sites, games, and anytime anywhere media means for our future. Beacon. pp. 193-208.

Palfrey, J., & Gasser, U. (2008). *Born Digital: Understanding the first age of digital natives*. Basic Books. pp. 273-290.

**שיעור 13 – פרזנטציות קצרות של נושאי עבודת הסיום בקורס (שיעור מקוון)**